

化身翅膀

陪愛飛翔

銅像獎

石宛諭 中尉
空軍軍樂隊

「春神來了怎知道，梅花黃鶯報到；梅花開頭先含笑，黃鶯接著唱新調，歡迎春神試身手，快把世界改造……」

萬里無雲的藍天，微風徐徐吹來，孩子們用爽朗的笑聲迎接春天的到來，他們手拉著手，開心地在草地上唱著兒歌轉著圈，臉上那副比陽光還要燦爛的笑容，沒有煩惱，沒有束縛，健健康康無憂無慮，一旁的爸媽安心地看著這幅天真無邪的景致，然後淺淺一笑，原來這就是平凡卻又最滿足的幸福。

天使降臨

你是否想過自己很幸福呢？從嬰兒呱呱墜地，用宏亮的哭聲霸道地宣示了自己生命旅程的展開，我們沒有辦法選擇自己誕生的家庭是貧或富，也沒有辦法選擇自己能擁有什麼樣的人生奇遇；但不約而同的是，我們的父母都給了我們健全的四肢，賦與我們周全的思緒，當然還有滿滿的愛。

或許在成長的這條道路上我們會叛逆，

會自以為成熟地忤逆爸媽的期盼，惹得他們難過、失望及掉下心碎的淚，不過我們總能真真實實地感受到爸媽對我們的愛和期許，然後用自己的方式去回饋，讓他們知道我們有多感謝上蒼安排我們做他們的兒女；然而，有一群孩子來到這世上，卻是用自己的一生，去挑戰爸媽給予「愛」的能力。

這群孩子有個很特別的名字，叫作——

「愛奇兒」，也就是英文單字裡「ANGEL」的諧音。「愛奇兒」泛指有身心障礙、發展遲緩的孩童，他們都是被派到這世上，做他們雙親的天使。在春天氣溫漸暖、萬物萌芽的季節裡，天使心家族基金會選擇了象徵新生命展開的日子，將每年三月的第三個星期六訂為「三三六愛奇兒日」，號召大眾用實際行動對愛奇兒家庭表達「友好」與「接納」，除了要讓三三六愛奇兒日成為「父母的向陽天，特殊兒的陽光日」，更要教導我們像中文字面上「愛」、「奇」、「兒」的意思一樣，用

心去愛這群特別又奇異的天使。

孩子，父母的心頭肉

「我和我太太都是師大音樂系畢業的，我們和很多的年輕情侶一樣，有夢想也有幹勁，說好要一起出國去實現美好又光明的未來，但老大和老二的出生卻讓我們在通往璀璨人生的道路上重重地摔了一跤。」執行長林照程先生娓娓說起成立天使心家族基金會的緣由。

「你說讀過大學的人怎麼會不懂得要產檢呢？我們心想或許大女兒的極重度發展遲緩，沒能健全地出生只是個巧合、只是個意外，因為我們太專注在同一家醫院檢查而已。」於是當懷有了第二胎時，夫妻倆走遍了各大知名醫院，在每個婦產科主任權威的掛保證下，滿心期待地迎接二女兒的到來，沒想到生命掙來的不是他們盼望許久的喜悅，而是惡狠狠的一擊挫敗。

「在醫院得知二女兒是重度發展遲緩的時候，不否認，我心中很恨，因為當兩個孩子都是這樣子的時候，我真的亂了。」

林照程想要治好兩個孩子的病，他和妻子四處尋醫，求神問卜，甚至道聽塗說，相信民俗偏方為孩子們改運，被人騙走大把大把的鈔票，也讓原本優渥的家庭經濟跌入負債累累的谷底。

「那段日子對我而言真的很黑暗，我很害怕失去，更害怕睡醒。」所幸在朋友的支持和鼓勵下，他漸漸地透過信仰轉換了自己的心境。「我突然驚覺，問了問自己，我為何不願意承認呢？我怎麼樣去確定孩子的定位？對！我說他是不幸的、是無能的、是缺陷的，帶來很多的悲傷，但是這些定義哪一個是讓我好過的？又有哪一件對我以後是有幫助的？其實你可以做一個選擇，選擇不用花錢，如果你願意的話，轉換自己心態，改變了孩子在你心裡的定位，那孩子散發的又會是什麼呢？」一字一句說著，都像是掉進回憶的泥淖裡，如果可以，他希望這是夢，睜開眼睛看見的不再是兩張冰冷冷的輪椅，而是兩個開開心心朝他奔向而來的小公主，爸爸最摯愛的小心肝。

「人有時候就是很堅持，好像很想獲得一個圓滿。愛，如果是自私的，就會有要求，就會有期待。因為我成為你的爸爸媽媽，我對你是有期待的，但這些孩子的無能卻是硬生生地拆毀你的期待。」作家克

里斯多福·迪文克所寫的《一堂人間至愛的課——無能者的禮物》讓林照程體悟到「無能」並不是一種鄙視，他們這樣的沒有能力，直接挑戰父母是否願意無私無悔地愛他，那些沒有辦法像每個家長在孩子身上所築起夢想、所追求驕傲，瞬間夢碎的感覺就像是被炒了魷魚般，沒有選擇餘地，以至於痛苦、無奈，甚至被騙，但卻也因為孩子們帶來的試煉，讓林照程夫妻更能感受其他類似家庭父母的痛苦，決定選擇新的思維重新來過。

他笑著說道，「愛奇兒家長的勇氣和勇敢，不管挫折多痛多困難，卻總能清清楚楚知道自己的本分和責任，一切都是因為『愛』，這和軍人不是一樣的嗎？」

國軍，溫暖的援手

一次巧妙的機緣下，在台上演講的林照程認識了前國防部發言人羅紹和先生，因而開啓了和軍方合作的機緣。「我記得我大女兒曾笑著告訴過我：『爸爸，我們學校一定是全國裡面唯一一所沒有用警告、記過來懲處學生的高中了！』其實這些孩子擁有的是我們長大後所失去的赤子之心，但社會上很多的不被接納就是因為不認識，我們天使心家族基金會最主要的訴求就是引導社會大眾產生共鳴，讓外力可以用友好的態度去扶持每個在身心障礙孩

童身旁，辛苦照顧並且陪伴他們的父母，讓他們不再自卑，勇敢站出來。只有家長先走出來，才可以為孩子帶來美好的未來！」

「如果每個爸媽都因為自己的孩子有缺陷，沒有勇氣拋下顏面去承認，而選擇了遺棄，這樣不就會造成很多社會問題嗎？同樣地，軍人也是一樣，每個團體多多少少都會有內部的问题，但他們也是需要認同和支持的，如果沒有人有犧牲的勇氣願意投身軍旅，沒人願意放棄陪伴在家人身旁的時間，那我們的國家誰來保護，避免外敵入侵，又有誰能帶給我們現在所擁有的安定生活呢？」幾次和軍方的合作下來，林照程深深體會「給予」讓這個世界更豐富美好，愛奇兒的存在是一種「給」，軍人的初衷更是一種「給」。

每年的「三三六愛奇兒日」都用了不同的方式倡導大眾認識愛奇兒，期盼這一天能成為特殊兒家庭與一般家庭的友好日，今年也已經邁向了第八個年頭，國軍在不影響戰訓本務的前提下，持續支援天使心家族基金會，發揮愛民助民的精神，共同宣揚社會公益。活動當天除了安排陸軍專科學校戰鼓隊表演、海軍陸戰隊莒拳操演及藝宣分隊舞蹈表演等多場精彩演出，獲得民衆熱烈的掌聲，也安排了互動攤位，

讓愛奇兒們能夠體驗當一日軍人的榮耀。

此外，特別的是，空軍救護隊更首次在臺北市上空執行S-700直升機編隊飛行任務，搭配空軍軍樂隊所演奏的空軍軍歌，低空飛越市府廣場及台北一〇一大樓周邊空域，象徵著國軍要做愛奇兒家庭的雙翼，帶領他們在藍天裡自在地翱翔。

愛奇兒家長王媽媽紅著眼眶說道，「謝謝國軍，讓我們今天邊看表演邊掉眼淚，我們今天之所以能夠看到這些表演，是因為我們擁有了我們家的寶貝——『愛奇兒寶貝』。雖然有時候會清楚地感受到社會對我們的不體諒，但是當看到國軍弟兄爲了我們，竭盡心力地安排，一年比一年更加碼演出，會讓我們覺得社會非常地愛我們，連國軍弟兄都這樣子鼓勵著我們，花了這麼多時間爲我們彩排節目，我們自己當然更要走出來，更要開心享受每一天，謝謝身為國軍的你們爲我們帶來滿滿的正面能量。」

當三軍人形氣偶帶來熱力四射的舞蹈表演時，有一位唐氏症孩子跑到了表演隊伍的最前方，隨著強而有力的節拍擺動著身軀，遠看好像和後方隊伍的表演動作如出一轍，看久了卻又有種讓人說不出的不協調。就像是他的主場一樣，他那份沒有顧

慮，沒有害臊，有的只是滿懷喜悅的自信心，短短幾分鐘讓場邊每個人的內心波濤洶湧，因為這份感動不僅僅鼓舞著愛奇兒家庭，其實更深深感染了每一位支援參演的官兵。

「當初在錄製活動預告影片的時候，我單純地以爲這只是一個公益差勤，我不懂愛奇兒是什麼，我只知道他們是一群需要被關懷的小朋友，所以大家在構思表演的時候，天真地把熱門卡通組曲加到表演中，想著這麼做一定能帶動台下孩子們的共鳴；但到了活動當天，我才明白，原來我們真正該做的是帶領他們一起走向陽光。」參與此次活動的空軍軍樂隊隊員，在大兵手記裡感性地記錄下自己的成長與收穫，對他們而言，這是一堂多麼寶貴又深刻的生命課程。

「我想，我不會忘記，站在台上表演的時候，看著台下的孩子由爸媽牽著或推著進入會場，他們不像一般孩童熱情地回應著我們的卡通組曲，而是由爸爸媽媽在旁告訴他們台上的軍人哥哥姊姊們在表演什麼，偶爾幾個小孩聽得懂，他們隨著我們的音符，開心地搖擺著僵硬的身軀，這一幕給了我很深的感觸，因為我感受到『天使』貨真價實地存在著，他們的笑容是如此地開心及燦爛，我真的願意從我開始，

友好愛奇兒家庭，那你呢？」大兵手記上，弟兄們寫下了最真實的感受，因為小小的付出，匯集起來成了搭起愛奇兒家庭與群眾友好並接納的橋樑，「天使」當然會用最溫暖的笑容回饋。

一圓從軍夢

多次和國防部聯繫的天使心家族基金會承辦人憶芬說，「第一次合作，我對軍人的既定印象就是綁手綁腳，其實有點害怕活動會因爲軍方的顧慮而放不開。但那一年在復興崗營區，爲了讓愛奇兒孩子們所設計的『輪椅連』能順利舉行，預演的時候我看見，弟兄推著輪椅在操場上走來走去，當我心急地跑去關心是不是有人受傷時，才發現原來大家是想先現地操作看看，避免活動當天路面的小突起會讓椅子上的孩子們不舒服，那瞬間我感受到國軍的嚴謹和全力以赴，不管是自己的使命或是額外的任務都是，我真心地感謝國軍如此盡心盡力，更謝謝他們用實際行動拉近了我們之間的距離。」她更笑著說，那一年和國防部共同舉辦記者會所留下的巨型佈景海報，可是天使心家族基金會台北總部會議室裡，最驕傲的一隅。

「三三六自從有了國軍的參與，讓愛奇兒家庭每年都有了不同的期待和感動。像是今年，很多家庭獲知當天會有直升機

編隊飛行等各項操演節目和體驗攤位時，便決定無論如何都一定要到現場參與。很多人可以選擇從軍或不從軍，或許也有很多人在心裡對『軍人』懷抱著一份憧憬和敬仰，但愛奇兒孩子們卻連選擇的機會都沒有。雖然軍方都會定期舉辦營區開放活動，讓一般社會大眾能夠和各式武器裝備近距離接觸，可是對於許多愛奇兒家庭來說，他們總是擔憂著因為行動不便而造成別人的困擾、引來旁人異樣的眼光，不敢走入人群中。然而在三三六愛奇兒日這一天，因為國軍的努力，他們得以在友善的環境裡，圓一個夢想，盡情地體驗和欣賞。」她也由衷地感謝在國防部的協助推動下，陸、海、空三軍司令部及憲兵、後備指揮部總動員全力支持，不管是軍種承辦人，甚至到每個執行的官兵弟兄，都用心協調、細心溝通每個環節。如同天使心家族基金會在拜會國防部長馮世寬先生時，馮部長所說的：「愛是本質，唯有愛才能激發責任。」因為這份來自國軍的「愛」，讓他們全心投入去完成「責任」，才得以讓每一次的「三三六愛奇兒日」能夠順利落幕。

今年「三三六愛奇兒日」一系列的活動更在國防部大力幫忙下，圓滿地完成了單車友好環島的創舉。由愛奇兒家庭

所組成的環島單車隊，以騎乘腳踏車環島的方式，宣導「三三六愛奇兒日」、「認識、理解、友好、接納」的理念，當最後一站抵達花蓮時，空軍司令部特別安排搭乘C-130運輸機，協助愛奇兒車隊完成最後一段返回台北的旅程。參與其中的李爸爸更是在踏上軍機後，淚流不止，他謝謝國軍讓孩子第一次親眼看到飛機停在眼前，更謝謝國軍讓孩子從出生以後第一次安穩地搭上飛機體驗飛行，因為國軍在這趟旅程上的每一種付出，讓他在心裡感受到的的是無比的溫暖與充實。

化學反應

林照程說，和國軍這幾年的接觸下，他感受到軍人的那股熱血不僅僅是對於國家，更是在這片土地上對最弱勢的一群有著源源不絕的愛和關心，他也深信每個人的生活周遭，都一定有著愛奇兒這樣的家庭，期待著社會給予友好、給予接納，軍人的家庭當然也不例外。

每年活動場邊都會發放愛奇兒徽章，粉紅色徽章代表的是願意接納的一般社會大眾；白色徽章則是代表著需要被友好的愛奇兒家庭；有一年，在「三三六愛奇兒」活動日前，林照程和某位將級長官多次聯繫會晤，卻曾未聽他提起自己的家庭，直到活動當天，這位長官拿起了白色

的徽章，別在排排勳表佔滿威風凜凜的軍常服上，大家好心地提醒以為他拿錯了徽章，沒想到他卻開口告訴大家：「我沒有拿錯，我的孩子也是愛奇兒，以前我總是不太喜歡讓孩子的媽帶著他到我駐地的營區來，但今天我希望他們可以在這個地方，開開心心地做自己就好。我也不該再懦弱，應該要拿出身為軍人的勇敢和勇氣，告訴大家我的家裡有這樣一個美好的愛奇兒天使，我很愛他。」

身為中華民國國軍，在戰爭紛擾的那個年代，先烈先賢不顧一切奮力向前衝，即便用盡一兵一卒，也絕不容許外敵襲擾我們所鍾愛的寶島；時空更迭，到了現今平凡的每一天裡，我們更是盡力地守在自己的崗位上，希望讓國家安定、社會安詳，這一切都是因為「愛」與「責任」，我們愛這個國家、這片土地，更愛生活在其中的每一個人民，這就是我們的責任。

每一位官兵都深信著只要有愛，不論是多微薄的關懷，都會是一股力量，更願真誠地用生命去感動每一個生命，使命感驅動著關懷社會的心，期望帶動社會風氣，引起更多溫暖的善行。

當穿著軍服的官兵弟兄，自在地在路上與民衆互動，為彼此打氣，更為愛奇兒家庭加油，鼓舞他們走出戶外感受溫暖，

這幅畫面是多麼的溫柔、細膩，卻又強烈地觸動人心。「我不怪，因為有你愛！」國軍永遠都願意守護天使最美的笑容，並且化身翅膀，陪愛飛翔。

