

半世紀的璀璨

——軍中棒球隊發展歷程

銀像獎

李一豪少校
國防部軍聞社

「棒球」被喻為中華民國的「國球」，在臺發展已逾一世紀，然而您知道嗎？我國首次打敗日本頂尖隊伍，並不是紅葉少棒隊，而是由「海軍棒球隊」所締造；郭源治、曾智偵等名將，都在「陸光棒球隊」服役時接受傘訓，是不折不扣的「傘兵球員」；至於這些歷史的起點，都要從「虎風棒球隊」民國35年創立談起。綜上述，可知這幾支「軍中棒球隊」超過半世紀的歷史足跡，可說是我國棒球發展史，以及軍中運動競技發展，殊堪重視與保存的一章。

談起「軍中棒球隊」，資深老球迷也許會立即想起職棒尚未成立前，業餘甲組棒壇興盛的年代，包括合庫、台電、榮工、陸光、虎風等，有些隊伍屹立至今，有些則已走入歷史，其中，具「軍中球隊」特殊角色的陸光、虎風隊，戰功彪炳、捧盃無數，長期佔有一席之地。

其實，軍中棒球隊的成立，初始目的在於培養軍中運動風氣，兼有強健官兵體魄的用意，藉團隊性質的競賽，激發部隊向心力與士氣，對於蓄積「精神戰力」，有相當大的正面助益。

「教官」曾紀恩創虎風軍中棒球隊
濫觴

回顧「軍中棒球隊」起源，最早可溯自民國35年，「教官」曾紀恩奉命成立「空軍三廠棒球隊」（不久即成為空軍隊、後改名虎風隊）；民國39年，為因應第一屆國軍運動大會，陸、海軍相繼籌組「陸軍棒球隊（後改名陸光隊）」、「海軍棒球隊」參賽，後來更成為常態性的編制，至此，陸、海、空三軍球隊鼎足而立，開啓各軍種為爭取榮譽而相互對抗，甚至陸續稱霸國內業餘棒壇的年代。



首支軍中棒球隊由空軍在民國35年創立，開啟各軍種球隊對抗的歷史。（高克武提供）

談起空軍棒球隊的催生推手曾紀恩，當年在虎風隊服役的臺東大學總教練高克武表示，曾紀恩在日據時代曾被送往日本受訓，擔任海軍航空廠螺旋槳修護組組長，臺灣光復後，國軍陸續接管工廠，具有螺

旋槳修護專長的曾紀恩自然受到重用，民國35年，當時任職空軍三廠製造處長、後來在外交界頗為知名的胡旭光上校，由於留美攻讀博士期間酷愛棒球運動，便授命他組成一支棒球隊，並對外參加比賽，這支球隊隨後也在民國37年，代表空軍赴上海參加第7屆全國運動會，可說是國軍棒球史的濫觴。



「教官」曾紀恩是空軍虎風棒球隊的推手，一生都奉獻給臺灣棒球。

（臺灣棒球名人堂提供）

高克武回憶，曾紀恩曾赴日受訓，不僅做事嚴謹，也學習許多日式的觀念，間接將日本球隊軍事化管理的制度帶回臺灣，所以執教極為嚴格，包括後來帶領美和中學、職棒兄弟象隊，都給人這樣的印象，「教官」威名不脛而走。

在曾紀恩帶領下，軍中棒球隊的成員並不像一般人所想，以為當兵可以打球很快樂，高克武說「我在這四年非常痛苦，我們從早上6點可以練到晚上9點，還一天都練四趟，早上晨操也是很恐怖，他就是那軍人的精神，所以我們常常跑到清泉崗機場，很大，跑回來你沒有流汗的話，那是騙人的啦，你是不是在路上休息？」

球員客串教練 協訓美和青少棒

當兵打球雖辛苦，但也有不少特殊軼事，例如高克武就客串了滿久的教練，他回憶，虎風隊移防至屏東後，由於曾紀恩是屏東內埔人，當地的美和中學董事長徐傍興，特地商請曾紀恩協助成立美和中學棒球隊，於是曾紀恩先從青少棒開始，並找了包括高克武在內的四位虎風隊球員協助訓練，高克武說：「我記得那時候，教官爲了讓我們去美和做助理，他用他的摩托車，叫我們四個去考駕照，然後騎他的摩托車到美和中學，那段時間很開心，因為他要回基地嘛，是最快樂的一年。」

高克武指出，當時的美和球員，有不少後來都在球界闖出一番名號，例如：楊清瓏（現爲緯來體育台球評）、江仲豪（前職棒兄弟象球員），都是當時他帶過的第一批美和球員；至於虎風隊更是不用說，臺灣史上第一位赴美職棒挑戰的譚信

民，旅日的高英傑、李來發，以及投出中華職棒史上首場無安打比賽的陽介仁，直到虎風隊末期，還出了一位在職棒元年寫下「鯊魚障礙」的名將鄭幸生，所以，許多人認爲，能進軍中球隊，將來在球界的出路必然沒有問題。



臺東大學總教練高克武是軍中棒球隊歷史研究者，對虎風隊發展過程如數家珍。

（軍聞社資料照片）

談起在虎風隊的日子，民國七十年代才入隊的現任職棒 LaniGo 隊總教練洪一中說，後來虎風隊駐紮屏東空軍基地時，基地裡就有球場、宿舍，也是早上6點起床、晨操，晚上10點熄燈，大部分作息和軍中一樣，僅因爲訓練、比賽的緣故，和一般兵稍有不同。

另外，洪一中提到，由於空軍編制不

軍種競爭輸不得「陸空對決」張力十足

前面提到，陸光隊因為陸軍編制大、抽籤名額多，以致好手來源較不虞匱乏，所以也成為最長壽的軍種球隊，在海、空軍



軍中棒球隊好手輩出、戰績輝煌；圖為虎風隊民國61年奪得成棒國手選拔賽冠軍。（高克武提供）

如陸軍大，入伍抽籤名額較少，好手數量到後期開始短缺，面臨同樣窘境的海軍，在民國62年便因此解散球隊，所以，後來只有陸光隊是純陸軍球員，虎風則除了空軍，還會自海軍、海軍陸戰隊借調選手，例如他本身就是從陸戰隊借調到空軍來的。

相繼於民國62年、79年解散球隊之後，陸光隊直到88年併編為國軍隊、91年改制為替代役的國訓隊，才正式終結軍中棒球隊的歷史；也因此，陸光隊成為培養出最多好手的軍中球隊。例如廣受球迷崇拜的旅美名將陳金鋒，就是末代陸光隊的主力之一，他在87年以陸光隊選手身分入選中華隊，參加世界盃棒球賽一鳴驚人，轟出5支全壘打，因而被洛杉磯道奇隊簽下，於退伍後赴美挑戰。

另一方面，臺灣棒壇自早期以來，四級棒球當中，除了少棒階段以外，都各有傳統名門對戰戲碼，青少棒、青棒最著名的「北華興、南美和」；當年華興、美和兩所中學畢業的球員，幾乎全數壁壘分明地各自進入輔仁、文化大學就讀，形成大學時期的「梅花旗」對抗賽，等到大學畢業後當兵，當然就是「陸光」與「虎風」的戰場了，乃至於後來業餘成棒的合庫、臺電，以及職棒初期的「龍象大戰」，這些都是棒壇一代接一代，蔚為風潮與話題性十足的對戰組合。

這一日，天母球場，106年甲組成棒春季聯賽，兩位分率文化、輔大出征的教頭陳進財、葉志仙，聊起「一輩子都在對決」的巧合，開玩笑地直說不想和對方站在一起受訪，談起「陸、空對決」時的比賽張

力，一路從華興、輔大、陸光打上來的葉志仙總教練說，軍中球隊的對決氛圍非常明顯，因為服役在球隊裡，唯一的目標就是希望有好成績，且平常球隊沒有在出操，都是專注於訓練，長官要求的目標就是贏，所以當時對成績看得很重，尤其是陸光、虎風之間的競爭，更是輸不得。



陳進財（左）、葉志仙（右）從高中、大學到軍中球隊，締造「一輩子都在對決」傳奇。（軍聞社資料照片）

至於從小打美和、文化直到虎風的陳進財總教練，回想當初在「教官」曾紀恩的麾下，他說「我們那時候很怕被歸建，所以只要你練習態度扁兒唧噥，或是比賽有嚴重的失誤，他（曾紀恩）的口頭禪就是『準備給我歸建』！哇！大家的壓力就來了。」足以說明兩隊絕不想輸給對方的緊張態勢。

棒球名將當兵 打球也要跳傘？

虎風隊的「教官」曾紀恩帶隊嚴格，但其實陸光隊的成員也面臨另一種「威脅」與考驗，那就是跳傘；現任國立臺灣體大校長林華章回憶，他在民國69年當兵進入陸光隊，由於陸光隊隸屬空降62旅，雖然球隊通常是不須跳傘的，但有時戰績不好，體育官就會威脅「再不好好打，統統送你們去受傘訓！」林校長說，他當兵兩年成績都不錯，所以很幸運地沒有跳過傘，但是早一年入伍的曾智偵、郭源治那批選手，確實是跳過五次傘，完成基本傘訓。

談到這一段特殊經歷，目前執教於中道中學的曾智偵教練還特別澄清，跳傘的緣由是當時剛好碰上「總動員」，陸總部認為棒球隊在空降62旅，怎麼可以沒有跳傘，所以全隊就去受傘訓了；至於受訓的趣事當然少不了，曾智偵說「像我們棒球選手個個好像非常威武有力，體格這麼好，但是當你要從高跳塔跳下來的時候，我不好意思講哪個選手，教官要他跳，站在高跳台，那個手就是扳住門，就是不跳，後來教官也沒有辦法，就說『那就下一個，待會再叫你跳』，結果他手一放開，教官就從上面把他踹下來。」

旅日名將郭源治回想跳傘經歷對他棒球生涯的影響，「因為我在日本打球那麼多年，常常緊急上陣擔任救援投手，跳傘對我影響就很大，因為在投手丘上，你再怎麼覺得可怕、再怎麼有壓力，再怎麼發生問題，從來比不過我跳傘的時候，萬一傘不開，我可能發生的那種意外，相比起來，投球沒有那麼可怕，所以說，當兵跳傘對我來說是很大的幫助，是一個很好的改變。」郭源治還補充，當兵與打球，有些性質是相近的，「因為棒球是一個團隊的，有一個責任在的，也很講求臨機應變，而且訓練的時候也很要求、苛刻」，他覺得兩者相互截長補短，取得對方的優點，是很好的現象。



旅日名將郭源治回憶陸光隊時期跳傘經歷，對他的棒球生涯影響甚鉅。
(軍聞社資料照片)

除了這兩位名將跳傘的經歷，林華章校長也聊到一段有趣的故事，他特別說明當初陸光隊球員入伍後的流程，雖然球員在新訓結束後是分發到空降62旅，但由於空

降部隊都要先經過屏東空訓中心的傘訓，棒球隊如果沒有到新訓中心去帶球員，那麼球員就會與其他新兵一樣，被送去屏東受訓；有一年，林華章已經是球隊的老兵，被派去臺南的新訓中心帶李居明（前職棒兄弟象隊名將，人稱「棒球先生」），但是到的時候晚了一步，李居明已經被載去屏東了，後來他趕緊拿著調兵的證明趕到屏東，「哇！新兵一排排地都坐在那邊，李居明一看到我，就像那個快溺水的人看到救生圈一樣，眼淚都快流出來了！」即使



陸光隊編制大、名額多，好手來源不虞匱乏，是最長壽的軍中棒球隊。
(中華棒協提供)

過了多年，林華章回想起當時的場景，依舊感到莞爾。



臺體大校長林華韋曾是陸光隊一員，以臺灣棒球發展脈絡，說明軍中棒球隊的貢獻。

（軍聞社資料照片）

少棒蓬勃發展 造就軍中球隊榮景

除了打球、教球，林華韋對臺灣棒球的發展脈絡也相當清楚，他首先提到臺灣的少棒發展，雖然起始點應該更早，但是大家習慣用金龍隊或紅葉隊做開端，尤其金龍少棒拿到威廉波特的世界冠軍後，帶動國內整體氛圍，從民間到政府，看棒球、打棒球霎時成為全民運動；他入伍當兵的年代，剛好是少棒開始蓬勃發展後的十年左右，正好處於開始收割的時期，所以和他同一時期入伍的陸光隊球員，就有八位國手，晚一年入伍的葉志仙、李居明等人也是國手，至於虎風隊的陣容同樣不遑多讓，所以當時軍中球隊實力非常堅強。

那麼，海軍隊呢？雖然海軍隊當時已經解散，但林華韋特別提到，他從小時候就開始看棒球，所以清楚地記得，「那時候海軍隊很厲害，早期是海軍隊最強，像老國手杜勝三、李憲宗，都是海軍棒球隊的，都是我的偶像。」

相較於陸光、虎風隊歷史長久，以及獲獎無數的顯赫戰績，海軍隊史顯得短暫，似乎也未留下令現代球迷熟知的故事或深刻印象，但究其原因，實在是因為年代久遠，且早年針對棒球文史保存的工作未受重視，以至於一些足以載入棒球史的光榮紀錄瀕臨失傳。

然而，在尋訪的過程中，我們因緣際會與海軍棒球隊早期隊員李憲宗取得聯繫，並意外地從他口中，以及保存完整的相冊，獲得不少珍貴史料，得以一窺海軍隊那段短暫而絢爛的歷史。

「六行庫」好手入隊 海軍實力冠三軍

李憲宗是一位從「六行庫時期」就馳騁場上的好手，所謂「六行庫」指的是臺北市銀行商業同業公會的六個創始會員，包括合作金庫、土地銀行、臺灣銀行、第一銀行、彰化銀行、華南銀行等，這六家行庫於民國37年分別成立球隊，並在臺北市新公園棒球場舉行第一屆銀行公會棒球

賽，「六行庫時期」於焉形成，展開一段為期十多年的熱戰；李憲宗最初是華南銀行的選手，其個人事蹟當中，除了隨後將提到的海軍隊生涯，他最津津樂道的，就是在華南銀行陣中時，從虎風隊教練兼球員曾紀恩手中敲出滿貫全壘打，至今提起仍引以為傲。

提到加入海軍隊的緣由，他說，海軍隊創立初期尚未成為常態性編制單位，僅為了因應比賽臨時組隊，約在民國48年，海軍江國棟少將到銀行去找他，說要正式成立棒球隊，希望他加入，李憲宗表示自己尚未達役齡，江國棟則要他先以聘僱人員身分進入海軍服務，並且再三表達希望他入隊，李憲宗因此加入海軍隊，甚至還拉了華南銀隊友邱海清一起加入，每個月可以領四百元營養費，只要比賽或每月其中幾天訓練的時間上班即可，直到49年3月，李憲宗入伍當兵，才正式以軍職身分，生活在海軍隊裡。

也許是海軍的幹部組隊前花了功夫四處求才，當年海軍隊在場上可說是打遍天下無敵手，李憲宗回憶道，「海軍愈來愈強，主席杯、民生杯連續好幾個比賽都是冠軍，那時候所向披靡，就像沒有對手一樣，然後一直打到全國選拔賽冠軍。」

首敗日本非紅葉 李憲宗率海軍完封締傳奇

提起海軍隊最光榮的一戰，更可說是傳奇，一般國人提到我國史上首次擊敗日本頂尖球隊的紀錄，大多會想到民國57年，紅葉少棒擊敗日本少棒明星隊一役，但其實真正「史上第一次」的紀錄，是由海軍隊更早了六年所締造，那場比賽的主戰投手正是李憲宗。

李憲宗說，民國51年，剛奪得世界業餘棒球冠軍的日本熊谷隊來臺訪問，和六支臺灣隊伍進行友誼賽，戰績是五勝一敗，唯一的一敗就是輸給海軍隊，在那場比賽擔任先發投手的李憲宗完封九局，以1比



海軍隊是早期軍中棒球首強，大小征戰打遍棒壇無敵手。（李憲宗提供）

0力克強敵；有趣的是，李憲宗描述當時場景「那時候，海軍馬上報去總司令部，總司令黎玉璽將軍剛好左在營開會，他一聽到我們打贏日本隊，馬上要會議暫停，向全場同仁報告一個好消息，說我們海軍棒球隊打贏日本熊谷隊，喔！很高興喔！大家都鼓掌、拍手，總司令說馬上犒賞三千塊給我們球隊，後來總司令還跟我照相。」以上這段描述，從李憲宗保存完整的剪報紀錄當中，可以清楚看到完整內容，正確性非常高。

不負「國際兵種」美名 海軍率先赴外訪問

除了這個歷史性的紀錄，海軍隊也在三軍的棒球隊當中，首開赴外訪問之先河，李憲宗表示，海軍隊首次出國是民國50年，在華僑安排下，前往菲律賓訪問比賽，當時陣容非常盛大，僑界許多人都到機場迎接，熱心的華僑還會找彼此同姓的宗親相認，直到民國53年，第三次訪菲前，國軍統合三軍的隊伍，籌組一支「國軍隊」前往，這也是各軍種球隊史上首次「合體」，陣容非常堅強，這支隊伍當然是以當時實力最強的海軍隊為主體，總教練也是由海軍隊梁添松出任；三軍所組球隊所得到的場面就更大了，據李憲宗口述「喔！那個場面不一樣，還要到總統府去

拜見總統，以及參加一系列的活動，我都有照片在相冊裡面。」



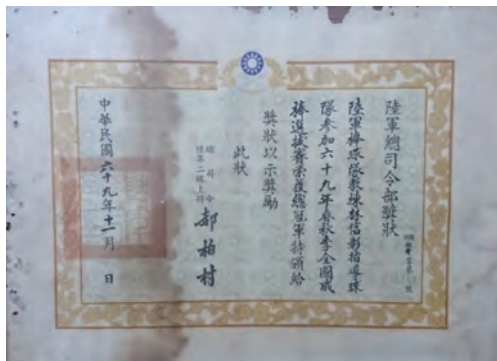
民國53年，三軍共組「國軍隊」赴菲訪問，包括曾紀恩、李憲宗等名將均在列。（李憲宗提供）

由李憲宗分享的這兩則故事，不僅讓那段幾乎被歷史淹沒的重要歷史，得以重見天日，喚起人們記憶，另一層意義在於，再次印證海軍果然是向來自譽的「國際兵種」，從第一次出國訪問比賽、到第一次打敗日本隊伍，他們都是走在三軍最前面，光憑這兩點來看，海軍隊的歷史成就，相較於陸光、虎風隊，可說毫不遜色。

教練、體育官盡瘁 大小事務一手包

陸光、海軍、虎風這幾支軍中棒球隊

的存在，可說是早年棒球選手生涯必經的重要過程，甚至對國家整體棒球實力的培養，造成關鍵影響，除了球員有感，另外包括投注極大心力的教練、甚至負責管理之責的軍職體育官，也是幕後功臣。



執教陸光隊多年的林信彰教練，仍保存許多珍貴史料。

（軍聞社資料照片）

民國79年中華職棒成立，元老球隊之一的三商虎隊，其創隊總教練是當時已相當資深的林信彰，他的執教經歷，就有很長一段時間是在陸光隊度過。他回憶當時球隊選才的過程，只要在少棒、青少棒、青棒階段有傑出表現的選手，都會經由陣中球員推薦給教官，教官推薦給總部，總部再拿名單給他看，由於他曾在三級棒球體系執教多年，因此對哪裡有好選手非常清楚，且由於名額有所限制，所以入隊的球員肯定都是去蕪存菁，身手、資歷相當不

錯。

當年每天不辭辛勞、從臺北騎機車往返桃園龍潭教球的林信彰，憑的就是一股惜才、要把年輕人基礎打好的使命感，才在陸總部的請託下答應帶領陸光隊，但他非常謙虛地說，「我也好運，為什麼好運呢？因為我在陸光的時候，來陸光當兵的都是有素質的球員，不是少棒好手，就是青少棒冠軍，或是青棒冠軍，在陸光之前，他們就被訓練過了，所以我只需要去了解每個選手的優缺點，講到這個就很要緊，因為從優缺點去慢慢地指導他、改變他，這樣就事半功倍。」

另外，曾擔任陸光隊體育官的張聲鎮，他後來加入職棒統一獅隊執教十多年，成為國內棒壇史上首位專業體能教練，談到職業隊與軍中球隊的差異，感觸相當多，他表示，當初所有的行政及管理工作都由他一人負責，「你一個人要管球隊，要找球場，要有器材，不像空軍有自己的球場在屏東基地裡面，所以第一，你要管球員。第二個，他的吃的、住的、所有東西都一個人在扛；他的行動、交通，所有的事情要管，還要去管訓練，等於是全包了。」至於職業隊，由於分工精細，張聲鎮只需專職掌握體能訓練的質量，對他來說，「夠！那真是輕鬆太多了！帶陸光隊

絕對是比較辛苦的。」



陸光隊體育官張聲鎮（前二）率隊員比賽，包括黃平洋（前五）等名將均在當時陣中。

（中華棒協提供）

延續球技培養 軍中球隊扮銜接關鍵

回想起軍中球隊的貢獻，臺體大校長林華章表示，軍中球隊的存在，對臺灣棒球的發展具有相當大意義，因為當兵需要二或三年，如果這個過程中，沒有持續訓練、比賽，那麼從小接受的棒球養成勢必要中斷，體育競技的培養一旦中斷，要回復是非常不容易的。

談到這方面，也曾是陸光隊一員、目前擔任棒球協會副秘書長的龔富偉，則以運動生理學的角度解釋，由於每種運動使用

的肌肉部位各異，導致訓練的方向也大大不同；棒球選手長期接受相關訓練，包括肌肉的生長、使用力量的習慣性，一定是朝向棒球競技所需的部位去強化發展，只要一停下腳步，開始從事其它與棒球無關的運動，就會受到很大的影響，何況是兩年那麼長的時間？



「扎根基層棒運」是軍中棒球隊對國家的一大貢獻；圖為陸光隊員曾智偵執教中道中學。
(軍聞社資料照片)

龔富像舉了一個有趣的例子，當初陸光隊編制在空降部隊，部隊晨操菜單常常是三千公尺跑步，他透露，「你知道嗎？我們棒球隊跑不贏一般兵，然後旅長就問，『棒球隊的體力不是應該比一般兵好嗎？』但其實是因為，棒球運動使用肌肉的方式、部位，完全不一樣，是非常著重

瞬間爆發力的無氧運動，你說瞬間速度，那絕對OK！絕對比一般人還來得快，不過你要他長跑，他就不怎麼樣了。」

另一方面，許多當年知名球員，現在都回歸基層奉獻畢生所學，用一種「開枝散葉」的內涵，來詮釋軍中球隊這段歷史，譬如臺東大學高克武教練提到，過去的基層棒球，只是由學校老師、校工，或校外的熱心人士來帶，現在都是必須具有專業證照的教練，「這些教練哪裡來的？幾乎就是過去待過軍種球隊的選手，退下來以後，到基層球隊去教球。」所以他認為，軍種球隊最大的貢獻在於「推展基層棒球」，相較於職棒，這不是鎂光燈焦點，也比較容易被一般人忽略，但其實更攸關基礎，影響甚鉅。

「棒球七成是失敗！」國訓隊總教練談養成

如今，那段軍中球隊的歲月已逝，隨著國軍陸續精簡，以及兵役制度革新，現存的國訓隊，是自民國91年，體育選手改服替代役的新制上路後，自國軍隊移編而來，改制為替代役的國訓隊，正式終結軍中棒球隊的歷史，但仍舊秉持著傳承國家棒運推展、培育精英棒球選手的扎根工作，繼續努力著。

自民國100年起就擔任國訓隊總教練的王

光輝，當年雖由於體格因素未入伍服役，但因緣際會也扛起現階段的重擔，他非常重視年輕球員的觀念養成，開門見山即說，「我們棒球真的是失敗率非常高的運動，我問你，有幾個運動是失敗率比棒球還更高的？沒有！七成是失敗（指的是被視為頂尖打者門檻的三成打擊率），一半一半還可以喔，七成或是八成失敗勒！」他強調，自己執教的最大目的不是拿冠軍。乍聽之下會覺得奇怪，運動比賽不就是為了求勝？但他接著強調，「我要讓我的球員在未來更有競爭力，那才是最要的。」

王光輝受訪當天，還一面招呼著隊上防護員，要他們陪同手臂有狀況的投手去鄰近國軍醫院檢查，看得出來對於選手的健康極為保護，他點出一個近年國內球界普遍嚴重的問題，「你看我們旅美的投手，十個有九個開刀，那不是他學生時候，也許爲了在美國佔有一席之地，想要更好，就催落去！」王光輝舉例，現代棒球的普遍觀念，先發投手投球上限是一百球，這就是一種保護機制，如果選手表達「教練我想繼續投」，那麼，教練可以肯定他的鬥志，但還是得換下來，因為對年輕選手來說，目標要放在「棒球生涯最好、最強的那段時間」，不論教練、選手都不

為國軍為棒球 國家英雄永載史冊

回首數十年來，我國棒球選手歷經軍中棒球隊的洗禮及培育，可說成果斐然，也看得出在時代的演變與科技日新月異之下，各種訓練的觀念、制度的建立，以及資源的提供，均不斷進步，更趨完備；也許大家曾經關注的那群揚威海外的小將們，早已經過淬煉，蛻變為馳騁紅土、壘包間的職棒明星，甚至是培育新血、領兵



國訓隊總教練王光輝以「著眼未來」的觀念，打好年輕選手基礎，培養棒球人才。（軍聞社資料照片）

要逞強，應該仔細思考，如何把那一百球的品質投到最好，這才是最重要的。

征戰的教頭，然而那份超越勝負的感動與熱情，始終不變。回顧珍貴歷史的同時，也讓我們一同向這群曾經身為國軍一分子、替國家棒運奠定深厚根基的棒球英雄們，致上最高的敬意。

