民國 112 年 3 月份第 3 週 「莒光園地」節目重點介紹

第一單元：士在必行：陸軍專科學校

「我是士官，士兵的領導者，我是部隊的骨幹，官兵的橋梁」，士官信條開宗明義就道出士官在部隊中所扮演的角色與重要性，不僅說明要當軍官的得力助手，更要做士兵的生活導師，並且以專業技能與跟我來的領導風範，與官兵一同完成任務。

節目重點：

1、 陸軍專科學校是孕育國軍士官的搖籃，自民國 46 創校以來，即以健全士官教育體系，提升士官本職學能為本，為國軍培育許多具有高素質、具有專業技術的人才。多年來以培養全人教育及終身學習態度為目的，秉持「敦品、勵學、強身」的教育重點，透過多元專業的課程內容，提升士官整體素質，使學生都能夠成為允文允武、術德兼修的優質幹部。

2、 軍隊由軍官、士官及士兵三大體系組成，士官是單位推動工作關鍵，在職務分工上，軍官負責政策計畫，士官負責各項日常及作戰實務，一位全方位的士官，應具備專業、領導統御及良好的體能，帶領士兵執行工作，凡事身先士卒，做官兵表率，讓士兵發自內心跟著做，主動學習如何做，並且與官兵生活在

一起，工作在一起，戰鬥在一起，建立如兄如弟的同袍情誼，構築部隊堅不可摧的戰力。

給我們的啟示：

學校教育傳授各種技能與知識，讓每位學生帶著滿滿的自信與熱情踏出校門，走入部隊，貢獻所長，做長官值得信賴的幹部，當士兵學習的榜樣，凡事以身作則、犧牲奉獻，以勇猛頑強的勇士精神，協助軍官領導士兵，共同迎向挑戰，如同校內勇士登峰的雕塑，以士官階級為核心，用踏實向前、追求卓越的態度，守護國家安全，成為中華民國國軍持續進步的動力。

第二單元：全民新視界：海軍緊急出港全紀錄

為了守護我國的海上大門，只要碰上狀況，海軍艦艇就會立即出動，緊急出港那一刻，沒有遲疑猶豫的空間，就是要在最短時間內出發，要保持這樣機動快速的戰力，平時訓練就很重要，透過節目記錄海軍艦艇官兵緊急出港及如何克服海象，執行海上戰備訓練實況。

節目重點：

1、 這一集製作團隊跟著海軍承德軍艦緊急出港，全艦官兵在接到命令之後，立即著裝，迅速地前往各自的崗位值勤，在狹小的艙內快速移動，此起彼落的指令聲，更凸顯進出港的緊湊過程，但是對訓練有素的官兵，這是再平常不過的事，因此，大家都能在最短時間內完成各自的準備，並在收回纜繩、動力啟動的那一刻，全員進入作戰模式。

2、 出海之後，艦上官兵一刻也不得鬆懈，要在外海進行的各種操演，例如小艇吊放、人員落水的救援訓練，還有，配合反直升機的起落艦訓練，從畫面中可以深刻感受到艦上官兵的面對洶湧的浪濤、狀況不明的天候，以及暈眩、噁心的不適，仍然在狹窄的空間依照著指令、程序值勤，不斷地考驗著官兵的意志力與耐力。透過鏡頭的帶領，充分展露海軍官兵患難與共的「錨鍊」精神，更凸顯堅決守護海疆的「忠義」軍風。

給我們的啟示：

一艘船艦出航，可想而知，需要全艦官兵各司其職，堅守崗位，本集節目，可以看到在官兵面對任務所展現嚴謹工作態度與紀律，以及處變不驚、從容應對的沈穩心理，全體官兵必須明白，訓練是軍人最大的福利，因應未來更全面的威脅進犯，唯有持續不間斷的扎實的

訓練，帶著敵情練兵，用實戰化訓練，才能在迅速多變的戰場，做出最有效的應變，站穩藍色國土，阻嚇敵人進犯企圖。

看莒光學英語	
Leadership	領導統御
Practice what you preach	以身作則
Skill test	技能檢定
Gangway	舷梯
Sonar	聲納

16日週四

民國112年3月第3週（17日週五）「莒光園地」節目一覽表

18日週六

時間	內容 型態	單元名稱	收視對象
14：10	報導	新聞翦影	官、士、兵、員、生、聘雇全體收視
14：20	報導	士在必行：陸軍專科學校	
14：35	報導	全民新視界：海軍緊急出港全紀錄（上）	
14：55	課間休息時間： 好想講英文、虎帳笙歌		
15：05	報導	全民新視界：海軍緊急出港全紀錄（下）	