

民國 114 年 11 月份第 4 週「莒光園地」節目重點介紹

第一單元：認清中共系列

節目重點：

- 一、本集「認清中共系列」由明居正老師解析近期中共對臺統戰宣傳的策略。他以新華社發表、署名「鍾台文」的三篇文章為例，指出中共在其內部問題層出不窮的時刻，刻意加大對我國的話語攻勢，目的在對內塑造「統一迫切性」的氛圍，以轉移內部矛盾。此類宣傳是經過中共長期精密規劃，因此更須瞭解其背後意圖。
- 二、老師以拆解史實方式說明中共在各種宣傳中所建構的錯誤敘事，包括「臺灣問題起源」、「祖國實力躍升」、「統一利多」，以及將韓戰定義為「朝鮮內戰」、兩岸現況歸咎於「外部勢力介入」等說法，均與史實不符；真正造成兩岸緊張的，是中共長期以軍事、政治與認知手段對我國的施壓所導致。
- 三、最後，老師以香港為例，說明中共所宣揚的「高度自治」、「當家作主」口號，與現實做法完全不符，凸顯其「兩制臺灣方案」的虛偽與不切實際。中共若真有心追求民族復興、獲得國際認可與友善對待，應從放棄威權專制、遵守世界秩序做起。

給我們的啟示：

中共不斷透過宣傳塑造「統一利多」、「臺灣自陷危機」等錯誤敘事，目的在分化國人，製造我國民眾與政府間的不信任。我們身處在資訊高度傳播的環境中，需要具備冷靜判斷、分辨真假的能力，不隨波逐流。只要理解中共的宣傳內容與實際落差，就能在家庭、同儕間發揮穩定力量，不受虛假訊息所動搖。

而透過節目，每位官兵弟兄姊妹也應清楚瞭解，中華民國的繁榮安定與穩步發展，乃是建構在民主制度與法治精神之上，重視人權、強調言論自由與社會包容，讓國際社會不僅願意給予我們支持，更在區域安全上與我們站在同一陣線；反觀中共的專制集權與窮兵黷武，控制輿論、打壓異己，縱使塑造「大國崛起」、「偉大復興」的虛假表象，仍難掩其不斷發生的內部問題與國際爭議，兩者差異一目瞭然。認清中共，便是認清真相。

第二單元：心輔單元劇-未來可期

節目重點：

- 一、許自強是個能力出眾、要求標準高的排長，認為嚴格才能讓部隊練出好成績，因此每當部屬失誤或犯錯時，總是嚴厲斥責。儘管是出於責任心與好意，但強硬的性格使得官兵漸漸對他疏離。直至一次體能訓練中，一位弟兄體力不支、瀕臨昏厥，卻仍被他強迫咬牙堅持，讓在場的同袍看不下去，與許自強爆發了衝突。
- 二、在輔導長與心輔官的介入與輔導協助，許自強開始檢視自我，逐漸明白以往對待部屬的態度並非領導，只是一昧地壓迫與對他人的否定，猶如自己自身童年時期，被家人嚴格管教的經歷。自此，許自強開始調整自己，改變說話的方式、用日記記錄下心情，也不再用情緒性的口氣，而是以鼓勵代替責備的方式與弟兄相處，讓弟兄們逐漸感受到溫度。同時，他也向家人坦誠對話，訴說多年來的壓抑，也最終與家人和解。

給我們的啟示：

劇中許自強自身的轉變與成長，源來自他對自己的自我審視，理解過往經歷如何形塑成現在的性格與態度，並為此作出積極的調整。同樣地，當我們能勇於面對自己內心的脆弱與不足，透過自省與反思，就能開啟改變與進步的第一步。

而在與團隊的相處方面，有效的溝通是凝聚團隊向心力的核心。領導者的溝通方式直接影響團隊的向心力與執行力，而有效的溝通不僅僅在傳達訊息，更在於建立人與人之間的信任與理解的橋梁。當領導者能夠以尊重、包容的態度進行對話，即便是糾正錯誤也能夠轉化為建設性的引導。這種溝通方式也能夠激發團隊成員的主動性與創造力，讓每個人都能在團隊中找到歸屬與價值。

27日週四 民國 114 年 11 月第 4 週 28日週五 「莒光園地」節目一覽表 29日週五				
時 間	內 型	容 態	單 元 名 稱	收 視 對 象
14：10	報 短	導 片	新聞翦影、軍武小尖兵	官、士、兵、員、 生、聘雇全體收視
14：25	專 題		認清中共系列	
14：40	單 元 劇		心輔單元劇-未來可期（上）	
14：55	課間休息時間：好想講英文、虎帳笙歌			
15：05	單 元 劇		心輔單元劇-未來可期（下）	